



### **Alsof er door dit concert een statement wordt gemaakt!**

Bij het horen van dit concert zou Herodes zich gefrustreerd omdraaien in zijn graf. Dit theater had hij gebouwd om keizer Augustus in Rome te 'pleasen.' Daarom ook gaf hij dit havenplaatsje genaamd 'Strato's Toren' een andere naam. Het moest naar de keizer vernoemd worden, 'Caesarea' dus. (Terzijde opgemerkt: zoals Trump de naam 'Golf van Mexico' wil veranderen in de 'Golf van Amerika.')

Grootheidswaanzin ten top en bij Herodes was het de reinste waanzin; hielenlikkerij. Herodes kreeg de bijnaam 'Herodes de Bouwer' omdat hij met al zijn bouwprojecten de keizer in zijn eer wilde kietelen. Maar de keizer kon er niet meer om lachen, die eer had hij niet (meer) nodig. Herodes maakte zichzelf lachwekkend in Rome.

Herodes de hielenlikker. Typerend dat juist hij zich op deze manier bekend maakte. Herodes, een nakomeling van Ezau wiens broer Jacob bekend staat als 'hielenlichter.' De geschiedenis van Jakob en Ezau is overbekend maar minder bekend is de oorspronkelijke naam van Jakob.

Vanuit het Yaqob-el betekent de naam ten diepste: God zal beschermen of God moge beschermen.

Jakob kreeg de naam Israël dat 'Strijder met God' betekend.

Deze dubbele betekenis is veelzeggend, het Bring them home Now krijgt dan een diepere betekenis.

De levende God heeft een heilsplan, dat Hij volvoert door Zijn Zoon, onze Here Jezus Christus. Om dat heilsplan aan ons mensen bekend te maken, heeft Hij ons de Bijbel gegeven. De profeten spreken erover. Dat heilsplan mondt uit in de komst van het Koninkrijk, waarin de Here Jezus als Koning zal regeren over de aarde. Vanuit een ondeelbaar Israël, uit Jeruzalem.

Paulus bemoedigt vanuit zijn gevangenis, toen op loopafstand van het theater in Caesarea.

Als lotgenoot van gevangenen zingt hij a.h.w. mee: Bring them home!

Hij ziet over de muren van het theater heen een gouden toekomst voor Israël.

En met Israël een gouden toekomst voor wie 'het Heil uit de Joden' hebben aangenomen.

**GOD ZEGENE ISRAËL.**